

Congrès du Forum d'Oc à Avignon le 21 octobre 2023
Le Rhône, frontière ou trait d'union ?
Projet de programme

10 h : Accueil

10 h 30 : Ouverture du Congrès par la Mairie d'Avignon
Situation du Forum d'Oc

Le Rhône, charnière d'une histoire et d'une langue

Modératrice : Estelle Ceccarini, écrivaine provençale, maîtresse de conférences en études italiennes, Université d'Aix-Marseille

10 h 45 - 11 h 10 : Le Rhône et la formation d'un espace de communication. Philippe Martel, professeur émérite à l'Université de Montpellier

11 h 10 - 11h 35 : D'une rive à l'autre : unité et diversité de la langue d'oc. Paulin Reynard, Capoulié dóu Félibrige, directeur de production des Chorégies d'Orange

11 h 35 - 11h 45 : Echange avec le public

11 h 45- 12 h 15 : Interventions des élus et personnalités invitées.

12 h 15-14 h : Apéritif et repas

Le Rhône, axe d'un territoire

Modérateur : Rémi Blancon, professeur émérite à l'Université d'Avignon

Vidéoфильm

14 h 5-14 h 30 : Un milieu naturel spécifique et diversifié : Josiane Ubaud (ethnobotaniste en domaine occitan)

14 h 30 - 14 h 55 : L'aire rhodanienne dans l'arc méditerranéen : un espace d'échanges commerciaux au cours de l'histoire : Philippe Rigaud, historien et chercheur à l'Institut national de recherches archéologiques préventives

14 h 55-15 h 20 : L'aire rhodanienne dans l'arc méditerranéen : le Rhône dans les dynamiques industrielles et portuaires : Fabien Bartolotti, enseignant et chercheur à l'Université d'Aix-Marseille

15 h 20 -15 h 30 : Débat avec le public

15 h 30- 16 h : Pause

Le Rhône, une source de création

Modératrice : Danielle Julien, écrivaine provençale

Vidéoфильm : Le Poème du Rhône, projet de Didier Maurell

16 h 5 -16 h 30 : Le Rhône et la création littéraire d'oc : Céline Magrini, Docteur ès Lettres de l'Université de Provence.

16 h 30 - 16 h 55 : Le Rhône et la création musicale : Henri Maquet, musicien (Delta Sonic)

16 h 55 - 17 h 25 : Le bestiaire fantastique du Rhône : Anne-Lise Chevalier, guide de nature et patrimoine.

17 h 25 : Débat avec le public et conclusions du Congrès.