



Le Forum d'Oc de Provence-Alpes-Côte d'Azur vous propose

UNE DÉCOUVERTE DU PROVENÇAL ET DU GAVOT à l'école et au collège à travers la création musicale

Entre des contes musicaux, des marionnettes et des chansons actuelles imaginés par l'auteur-compositeur-interprète Liza, une démarche permettant une approche ludique et efficace de l'occitan-langue d'oc d'expression provençale et alpine par un travail sur la création musicale.

Les classes qui s'engagent sur ce projet bénéficieront de deux ou trois journées d'intervention de Liza, accompagnées par une proposition de préparation et d'exploitation, et pouvant donner lieu à un spectacle au terme du projet pédagogique.

Quatre types d'interventions sont proposés en fonction du niveau d'âge :

1) Pour le cycle 1 : GRIPETON E LEI SESONS / GRIPETOUN E LEI SESOUN : un spectacle interactif (35 min, précédé d'une préparation) suit l'histoire de la marionnette du lutin-farfadet qui découvre le rythme des saisons, avec des chansons et une narration bilingue facile à comprendre.

2) Pour les cycles 1 et 2 : LIZA-PATONET : un atelier musical autour de l'ourson marionnette Patonet qui ne communique qu'en langue d'oc, permettant d'acquérir un lexique de base tout en réalisant des gestes simples et ludiques liés à la musique (2 séances, restitution finale).

3) Pour les cycles 1, 2 et 3 : GRIPETON E LEI COLORS / GRIPETOUN E LI COULOUR : une découverte de plusieurs chansons du conte musical participatif qui permet de se familiariser avec les langages de l'avenir : la langue d'oc revivifiée de notre identité commune régionale et sa rencontre avec l'anglais de la communication mondiale (3 séances et concert final).

4) De l'élémentaire au collège : GRIPETON E TARTUGUETA / GRIPETOUN E TARTUGUETO : co-création d'un nouveau spectacle. Chaque chanson de ce conte musical (la marionnette du lutin-farfadet rencontre une tortue de mer qu'il aidera à retrouver son pays) sera le fruit d'une rencontre avec une classe et ses enseignants (3 séances et restitution finale).

Pour plus de détails sur les actions culturelles de Liza : <https://liza-music.com/jeunepublic>

Si votre école est intéressée par une ou plusieurs de ces propositions,

merci de nous contacter **avant le 30 septembre 2022**

en indiquant le type d'intervention choisi, les niveaux concernés

et les noms et les adresses mails des enseignantes ou enseignants volontaires

par courriel au Forum d'Oc : contactforumdoc@gmail.com

Les classes retenues seront sélectionnées par une commission d'enseignants, conseillers pédagogiques et spécialistes de la langue. **L'intervention est gratuite, une participation forfaitaire aux frais de déplacement de 50 € pour l'ensemble des deux journées d'intervention sera à la charge de l'école ou du collège.**

Le Forum d'Oc de Provence-Alpes-Côte d'Azur est un rassemblement de plus de 580 associations, groupes artistiques, entreprises, collectivités territoriales, élus, artistes, ou responsables culturels, créé en 2014 à l'initiative du Félibrige, de l'institut d'Etudes Occitanes, et des associations d'enseignants de langue d'oc. Il a pour seul but la promotion de notre langue originelle, le provençal, l'alpin et le niçois, expressions régionales de la langue d'oc ou langue occitane.